

Inhalt

Vorwort	7
<i>Prof. Dr. Michael Goer, Abteilungsdirektor des Landesamtes für Denkmalpflege</i>	

Monumente im Garten – der Garten als Monument. Versuch einer Synopse	9
<i>Jochen Martz, Hartmut Troll</i>	

Begriff, Genese und Motive

Monument und Denkmal – Begriffswandel zwischen Ancien Régime und Aufklärung	23
<i>Ulrich Maximilian Schumann</i>	

» Trouvées plus propres pour servir d'ornement à des fontaines « – Themen der frühneuzeitlichen Gartenskulptur	33
<i>Jürgen Wiener</i>	

Gartengräber – Legitimationslinien einer neuen Gestaltungsaufgabe	51
<i>Annette Dorgerloh</i>	

Schwetzingen

Palatinatus Monumentalis – zur antikisierenden Präsentation der Innovation der Kurpfalz in Carl Theodors Schwetzingen Park	61
<i>Reinhard Stupperich</i>	

Der Kurfürst als Archäologe und Denkmalpfleger – Ausgrabungen im Schwetzingen Schlossgarten	73
<i>Andreas Hensen</i>	

„Vom Himmel herabgefallen“. Die Schwetzingen Gartenruinen – Versuch einer kunsthistorischen Einordnung	83
<i>Marcus Köhler</i>	

Monumente für Arkadien – Gestalt und Ikonografie der Schwetzingen Parkbauten	93
<i>Michael Hesse</i>	

Topografie der Monumente in europäischen Gärten

Archäologie, Genealogie und Politik in der europäischen Gartenkunst des 18. Jahrhunderts	103
<i>Michael Niedermeier</i>	

Strategies for the location and design of monuments in English gardens in the 18th century – with special reference to Castle Howard	119
<i>Peter Goodchild</i>	

Lednice-Valtice – a Cultural Landscape and its Monuments <i>Inka Truxova</i>	135
Schönbrunn und Laxenburg – von imperialer Reichsikonografie zum dynastischen Gartenmonument <i>Géza Hajós</i>	149
Patriotische Haine – ein Motiv der dänischen Gartenkultur des 18. Jahrhunderts <i>Margrethe Floryan</i>	161
Ermenonville and Arkadia – an example of the transfer of motifs for garden monuments <i>Barbara Werner</i>	173
Türkische Monumente in europäischen Landschaftsgärten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts <i>Eeva Ruoff</i>	185

Bewahrungsstrategien

Der Schwetzingen Schlossgarten als „Churpfälzisches Monument“ <i>Hartmut Troll</i>	205
Fortbestand und Erneuerung formaler Gartenpartien zur Zeit der „Gartenrevolution“ <i>Inken Formann</i>	217
Der Wert alter Bäume – Bewahrungsgedanken insbesondere bei landschaftlichen Umgestaltungen <i>Clemens Alexander Wimmer</i>	227
Beloeil <i>Prince Wauthier de Ligne</i>	237

Denkmalkult und Landschaft

Deutsche Denkmäler – Landschaft, Kult und Form im 19. Jahrhundert <i>Valentin Hammerschmidt</i>	243
Der Berliner Tiergarten als Beispiel für den Denkmalkult des 19. Jahrhunderts <i>Klaus von Krosigk</i>	261
Sanssouci – Denkmalwerdung und Denkmalwandel <i>Clemens Alexander Wimmer</i>	271

Anhang

Tagungsprogramm	287
Autorenverzeichnis	290