

# Inhalt

Tagungsprogramm	8
Vorwort des Präsidenten <i>Claus Wolf</i>	11
Vorwort der Herausgeber <i>Dörthe Jakobs und Harald Garrecht</i>	13

## Einführungen

Wie lässt sich ein Vorhaben zum Erhalt der Wandmalereien in St. Georg in den Förderkanon einer Umweltstiftung einordnen? <i>Paul Bellendorf</i>	15
Die Bedeutung des DBU-Projektes aus Sicht der Landesdenkmalpflege <i>Claus Wolf</i>	21
Das DBU-Projekt aus Sicht der Antragsteller. Seine Bedeutung für die Natur- und Ingenieurwissenschaften. <i>Harald Garrecht</i>	25
Die Klosterinsel Reichenau: Denkmalpflege im UNESCO-Weltkulturerbe <i>Susann Seyfert</i>	27
Die ottonischen Wandmalereien von St. Georg. Zur Vorgeschichte des DBU-Projektes <i>Dörthe Jakobs</i>	31
Projektziele und offene Fragen <i>Harald Garrecht</i>	43
Die Scrovegni-Kapelle in Padua: Giotto's Fresken 15 Jahre nach Einführung einer Klimasteuerung und Besucherlenkung <i>Einführung von Dörthe Jakobs</i>	55
Das Programm für die Erhaltung und Wartung der Scrovegni-Kapelle – Planung, Ergebnisse und Perspektiven <i>Francesca Capanna, Antonio Guglielmi</i>	57

## Dokumentation

Die Dokumentation der Wandmalereien in den 1980er Jahren und Anforderungen an ihre Fortschreibung <i>Dörthe Jakobs</i>	63
Die hochauflösende photogrammetrische Dokumentation des Wandmalereizyklus im Mittelschiff <i>Gisbert Sacher, Gunnar Siedler, Sebastian Vetter</i>	73
Reflectance Transformation Imaging (RTI). Eine digitale Reproduktionstechnik zur Dokumentation von Wandmalereien <i>Peter Fornaro, Lothar Schmitt, Heidrun Feldmann</i>	81
Systematisches und nachhaltiges Management der materialwissenschaftlichen Daten von St. Georg <i>Judit Zöldföldi, Péter Hegedüs</i>	89

## Material

Material und Erscheinungsbild: Alte und neue Erkenntnisse zu den Ausmalungen des 10. Jahrhunderts im Mittelschiff und in der Krypta <i>Dörthe Jakobs</i>	95
Pigmentanalytische Untersuchung der Wandmalereien in der Kirche St. Georg auf Reichenau <i>Anna Schönemann, Boaz Paz</i>	105
Zerstörungsfreie und minimalinvasive Untersuchungen zu Feuchte- und Salzbelastungen in der Krypta von St. Georg auf der Reichenau <i>Judit Zöldföldi</i>	111

## Mikrobiologie

Die Gefährdung von Wandmalereien durch mikrobiellen Befall. Möglichkeiten der Prävention und der Abtötung von Schimmel <i>Cornelia Gehrman-Janßen, Petra Möhlenhoff, Karin Petersen</i>	125
Mikrobiologische Untersuchungen in der Krypta und an den Wandmalereien im Kirchenschiff <i>Stefanie Scheerer</i>	143
Raumluft-Monitoring in St. Georg auf der Reichenau: Leichtflüchtige organische Verbindungen, Staubpartikel und deren Quellen <i>Manuela Reichert, Jürgen Frick, Dirk Scheuven, Jean Michel Zapf, Werner Weinzierl</i>	157
Möglichkeiten und Herausforderungen der Einzelpartikelanalyse in denkmalgeschützten Innenräumen <i>Stephan Weinbruch, Dirk Scheuven</i>	177

# Klima

Restauratorische Begleitung von Klimamessungen <i>Dörthe Jakobs</i>	181
20 Jahre Klimamessungen in St. Georg. Auswertung, Ergebnisse und Bewertung – Werkzeuge, Methoden und Bewertungstool <i>Elka Neycheva</i>	185
Thermisch-hygrisches Verhalten der Wandmalereien unter realen Klimalasten <i>Harald Garrecht, Simone Reeb, Christian Renner, Dana Ullmann</i>	195
Klimamonitoring und kontrollierte Maßnahmen zur Raumlufverbesserung <i>Harald Garrecht</i>	211

# Ausblick

Fazit und Ausblick <i>Dörthe Jakobs, Harald Garrecht</i>	223
---	-----

# Anhang

Bildpläne mit Kartierungen	227
Autoren/Adressen	245