

Inhalt

MICHAEL PETZET / CLAUS WOLF

7 Editorial

EINFÜHRUNG

VOLKMAR EIDLOTH

15 Kleine historische Geographie europäischer Kurstädte und Badeorte im 19. Jahrhundert

„WELTBAD“ BADEN-BADEN

HEIKE KRONENWETT

43 Baden-Baden – Vom römischen Kurort zur Sommerfrische Europas

JOHANNES WILHELM

57 Denkmalpflege in Baden-Baden zwischen Glanz der Vergangenheit und neuem Anspruch

LISA POETSCHKI

69 Die Stadtentwicklung Baden-Badens vor dem Hintergrund einer Bewerbung als UNESCO-Weltkulturerbe

KURSTÄDTE UND MODEBÄDER DES 19. JAHRHUNDERTS IN EUROPA

TONY CROUCH

83 The City of Bath – World Spa and World Heritage

LUBOMÍR ZEMAN

93 The Towns of the West Bohemian Spa Triangle in the context of the European Spa Heritage

VANESSA KRINS

107 Spa, de la Cure à la villégiature. Transformations d'une ville aux 18^e et 19^e siècles

DOMINIQUE JARRASSÉ

119 Stations thermales et villes d'eaux à la mode au 19^e siècle en France

GIORGIO BONSAANTI

131 Heilbäder zu heilen - Der Fall Montecatini Terme in der Toskana

SIGRID RUSS

143 Weltkurstadt Wiesbaden. Vom Ackerbürger- und Badestädtchen zum internationalen Luxus- und Modebad

ROLLE DER KURSTÄDTE IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS

MICHAEL HASCHER

159 Modebäder und Eisenbahn. Zur Frage des Beitrages der Technikgeschichte zum möglichen Welterbestatus europäischer Kurstädte

ERIKA SCHMIDT

173 Kuranlagen des 19. Jahrhundert in Deutschland: Landschaftsarchitektur, Nutzungsangebot, Beitrag zur Stadtstruktur

ROLAND FLÜCKIGER-SEILER

187 Hotelbauten bei Schweizer Kurbädern und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Hotelarchitektur im 19. Jahrhundert

SIEGFRIED RCT ENDERS

201 Kultbauten ausländischer Gäste in europäischen Kur- und Badestädten – ein vernachlässigtes, gemeinsames Erbe?

PETER STEINBACH

211 Kurstädte und Badeorte des 19. Jahrhunderts als politische Bühne: Das Beispiel und die Perspektiven der „kleinen Weltstadt“ Baden-Baden

BEATE BOROWKA-CLAUSBERG

217 An den Quellen des Hochgefühls: Kurorte in der Weltliteratur

IMPULSREFERAT

ANDREAS FÖRDERER

233 „Weltbäder als Welterbe?“ – Überlegungen zu einer transnationalen seriellen Bewerbung europäischer Kurstädte und Modebäder des 19. Jahrhunderts für das UNESCO-Weltkulturerbe

ANHANG

249 Tagungsprogramm

251 Autorenverzeichnis