

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	5
Vorwort	11
1 Einleitung	13
1.1 Arbeitsgebiet	14
1.2 Chronologischer Rahmen	14
1.3 Forschungsgeschichte	14
1.4 Zielsetzung, Fragestellungen und Analysekonzepte	19
1.5 Theoretische Konzeption: Von der kulturellen Gruppe zur kollektiven Identität ..	23
2 Datengrundlage	27
2.1 Datenbankstruktur	27
2.1.1 Fundstellen	27
2.1.2 Objekte	28
2.1.3 Komplexe	28
2.1.4 Schichten	28
2.1.5 Funde	28
2.2 Grabdaten	28
2.2.1 Chronologische Gliederung des Grabbestands	29
2.2.2 Klassifikation der Grabfunde	30
2.2.2.1 Materialklassifikation (A-Klassifikation)	30
2.2.2.2 Form- bzw. Funktionsklassifikation (B-Klassifikation)	31
2.2.3 Anthropologische Daten	32
2.2.3.1 Anthropologische Geschlechtsbestimmung	32
2.2.3.2 Anthropologische Sterbealterbestimmung	32
2.3 Quellenkritische Anmerkungen zum Datenbestand	33
3 Methoden	37
3.1 Archäologische Geschlechtsbestimmung	37
3.2 Reichtumsindex	38
3.2.1 Berechnung	39
3.2.1.1 Diversität	40
3.2.1.2 Exklusivität	40
3.2.2 Reichtumsindex und Beigabentypen	40
3.2.3 Räumliche Verteilung des Reichtumsindex	41
3.2.4 Diachrone Entwicklung des Reichtumsindex	41

3.3	Gruppierung der Gräber nach Beigabenausstattungen	42
3.3.1	Hierarchische Clusteranalyse	42
3.3.1.1	Darstellung der Ergebnisse der Clusteranalyse	42
3.3.1.2	Dendrogrammreduktion	43
3.3.1.3	Typenspektren	43
3.3.1.4	Canonical Variate Analysis	44
3.4	Kanonische Korrespondenzanalyse	44
4	Analysen	45
4.1	Analysen des Gesamtdatenbestands	45
4.1.1	Archäologische Geschlechtsbestimmung	45
4.1.1.1	Zeitscheibe 1 (Hallstatt C/(D1))	48
4.1.1.2	Zeitscheibe 2 (Hallstatt D1)	49
4.1.1.3	Zeitscheibe 3 (Hallstatt D2/D3)	50
4.1.1.4	Zeitscheibe 4 (Frühlatènezeit)	52
	Fazit	53
4.1.2	Reichtumsindex	54
4.1.2.1	Diachrone und geschlechtsspezifische Entwicklung des Reichtumsindex	54
4.1.3	Altersstruktur	57
4.1.3.1	Anthropologisches Sterbealter und Beigabenstrukturen	58
4.2	Untersuchungen der Analyseeinheiten	66
4.2.1	Beigabenausstattungsgruppen und soziale Differenzierung	66
4.2.1.1	Zeitscheibe 1 (Hallstatt C/(D1))	67
4.2.1.2	Zeitscheibe 2 (Hallstatt D1)	80
4.2.1.3	Zeitscheibe 3 (Hallstatt D2/D3)	92
4.2.1.4	Zeitscheibe 4 (Frühlatènezeit)	106
4.2.2	Die räumliche Verteilung der sozialen Strukturen	117
4.2.2.1	Zeitscheibe 1 (Hallstatt C/(D1))	119
	Zusammenfassung	131
4.2.2.2	Zeitscheibe 2 (Hallstatt D1)	133
	Zusammenfassung	139
4.2.2.3	Zeitscheibe 3 (Hallstatt D2/3)	140
	Zusammenfassung	149
4.2.2.4	Zeitscheibe 4 (Frühlatènezeit)	149
	Zusammenfassung	154
5	Zusammenfassung und Synthese	157
5.1	Die Frage nach „spezialisierten Handwerkern“ und Hinweisen auf eine arbeitsteilige Gesellschaftsstruktur	158
5.2	Horizontale geschlechtsspezifische Gesellschaftsstrukturen	159
5.3	Die vertikalen geschlechtsspezifischen Strukturen	164
5.4	Räumliche Strukturen der ältereisenzeitlichen Gesellschaften	168

6	Exkurs zur Bedeutung von Verwandtschaft in den ältereisenzeitlichen Gesellschaften aus paläogenetischer Sicht	171
6.1	aDNA-Analysen ältereisenzeitlicher Skelettproben aus Baden-Württemberg	172
6.1.1	Zusammenfassung der Analyseergebnisse	173
6.1.2	Endergebnis und Fazit	174
7	Abstracts	175
7.1	Gesellschaftswandel während der älteren Eisenzeit – Soziale Strukturen der Hallstatt- und Frühlatènekultur in Baden-Württemberg	175
7.2	Social Change during the Early Iron Age – Social Structures of Hallstatt- and Early Latène Culture in Baden-Württemberg	176
8	Appendix A: Abschlussbericht zu den genetischen Analysen an ältereisenzeitlichen Skelettproben aus Baden-Württemberg (19. Mai 2011)	179
	Genetic Analysis of Early Iron Age Populations from Baden-Württemberg	179
	I. Goal of the Project	179
	II. Material and Methods	179
	<i>a) Sample preparation and extraction</i>	179
	<i>b) Genetic analysis: nuclear DNA</i>	179
	<i>c) Genetic analysis: mitochondrial DNA</i>	179
	III. Results	180
	<i>a) Nuclear DNA</i>	180
	<i>b) Mitochondrial DNA</i>	180
	IV. Discussion	180
	<i>a) Asperg Grafenbühl</i>	180
	<i>b) Ludwigsburg, Hirschlanden, and Mühlacker Heidelwäldle</i>	181
	V. Summary and Conclusions	181
	Literatur	185
	Abbildungsnachweis	202
	CD-Beilage: Listen, Diagramme, Katalog	205