



## DIE FASZINIERENDE WELT DER TEXTILARCHÄOLOGIE

Erlebnispädagogik in Museen und historische Märkte haben Hochkonjunktur. Der Besucher mag dort auch dem einen oder anderen in keltischer Tracht begegnen. Doch woher nimmt der selbsternannte moderne Kelt das Wissen für seine Rekonstruktion? Gibt es Funde, die das Gezeigte belegen?

Johanna Banck-Burgess führt dem Leser vor Augen, welche Quellen vorhanden sind und wie umsichtig sie ausgewertet werden müssen, damit man zuverlässige Aussagen zu Kleidung und Textilien treffen kann. In ihrem Buch zeigt sie nicht nur, wie keltische Textilien einst ausgesehen haben und wie sie hergestellt wurden. Sie weist auch nach, dass Textilien bei den Kelten nicht allein Bestandteil von Grabsitten waren, sondern vor allem ein Mittel der visuellen Kommunikation und Machtdemonstration, ein Produkt aufwendiger Herstellungsprozesse und ein machtbildender Wirtschaftsfaktor. Im Mittelpunkt des Buches stehen dabei die einzigartigen Textilienfunde aus dem frühkeltischen Grab von Eberdingen-Hochdorf.

**Dr. Johanna Banck-Burgess** vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart ist Inhaberin der einzigen wissenschaftlichen Stelle für Textilarchäologie in Deutschland.

*168 Seiten mit 100 farbigen Abbildungen  
Alle Texte in Deutsch und Englisch*

## THE FASCINATING WORLD OF TEXTILE ARCHAEOLOGY

Experimental education at museums and history-themed markets are booming, and visitors may even encounter people dressed in Celtic garments there. But where did these self-proclaimed modern Celts obtain the information on which their reconstruction of Celtic clothing is based? Do finds exist that substantiate what is presented at such events?

Johanna Banck-Burgess explains which sources we have and how carefully they must be evaluated to be able to make reliable statements about clothing and textiles. In her book, she not only shows what Celtic textiles once looked like and how they were manufactured, but also proves that their significance was not restricted to Celtic burial customs, but went far beyond that: they were means of visual communication, serving to demonstrate power, products of sophisticated manufacturing processes, and an economic factor used to establish political power. The book focuses on the unique textile finds from the early Celtic burial at Eberdingen-Hochdorf.

**Dr. Johanna Banck-Burgess** (State Office for the Preservation of Historical Monuments at the regional administrative authority in Stuttgart) holds the only scientific position in textile archaeology in Germany.

*168 pages with 100 colour images  
All texts in German and English language*

ISBN 978-3-8062-2709-3



9 783806 227093

**THEISS**  
www.theiss.de