

Stufe	Fach	Bildungsplanbezug		Denkmalsvorschläge
Grundschule	Sachunterricht 3/4	3.2.5.1 Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	"...Vergangenes an mindestens einem Beispiel aus der näheren Umgebung anhand geeigneter Quellen recherchieren, ordnen und darstellen."	alle Arten von Denkmälern, insbesondere in der eigenen Umwelt noch sichtbare wie z.B. Grabhügel, Höhlen, Befestigungen, historische Wohnhäuser, Kirchen, Mühlen, Fabriken, Brücken, Burgen...
		3.2.5.2 Zeitzeugnisse, Zeitzeugen und Quellen	"...(1) verschiedene authentische Quellen benennen und ihnen historisch bedeutsame Informationen entnehmen...(2) aus Quellen gewonnene Informationen sammeln, vergleichen und zur Beschreibung und Darstellung historischer Gegebenheiten nutzen."	alle Arten von Denkmälern, insbesondere in der eigenen Umwelt noch sichtbare wie z.B. Denkmale der Archäologie und Bau- und Kunstgeschichte als geschichtliche Quellen
Sekundarstufe I u. Gymnasium	Geschichte	Prozessbezogene Kompetenzen	z. B. 2.5 Sachkompetenz "regionalgeschichtliche Beispiele in übergeordnete historische Zusammenhänge einordnen"	
Sekundarstufe I u. Gymnasium	Geschichte 5/6	3.1.1 Erste Begegnung mit dem Fach Geschichte	"...die Bedeutung von Geschichte in ihrer eigenen Lebenswelt... Arbeitsweisen des Faches Geschichte..."	z.B. oberirdisch sichtbar erhaltene Grabhügel oder Befestigungsanlagen im Wald, Besuch einer archäologischen Ausgrabung, UNESCO-Welterbe in spe Höhlen der ältesten Eiszeitkunst
		3.1.2 (4) Ägypten -Kultur und Hochkultur	"...im Vergleich mit dem Leben in der Alt- und Jungsteinzeit in Europa." <i>Stichwort</i> Sesshaftwerdung	z.B. jungsteinzeitliche Langhäuser und Erdwerke, jungsteinzeitliches und bronzezeitliches UNESCO-Welterbe Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen, keltische Eisenverhüttungsplätze im Nordschwarzwald
		3.1.3 Griechische Polis, Imperium Romanum	3.1.3.5 "...den Einfluss des Imperium Romanum auf die eroberten Gebiete..." <i>Stichworte</i> Romanisierung, Stadt, Herrschaft, Kultur, Technik,...	Leben in der römischen Provinz z.B. keltische Siedlungs-, Kult- und Bestattungsplätze wie Fürstensitz Heuneburg, Fürstengrab von Hochdorf sowie römische Straßen, Militäranlagen, Befestigungen, Siedlungen, Gutshöfe, Tempelanlagen, Bestattungsplätze, UNESCO-Welterbe Obergermanisch-Raetischer Limes
		3.1.4 Von der Spätantike ins europäische Mittelalter- neue Religionen, neue Reiche	"...die Bedeutung des Christentums als Staatsreligion im Imperium Romanum..." <i>Stichworte</i> Christianisierung der Alamannen, Klostergründungen, Herrschaftsorganisation (z.B. Reisekönige und Pfalzen)...	z.B. Gräberfelder, Friedhöfe, Kirchen, Pfalzen (z.B. Wimpfen), Burgen, Klosteranlagen, insbesondere UNESCO-Welterbe Klosterinsel Reichenau
	Geschichte 7/8/9 bzw	3.2.1 Europa im Mittelalter - Leben in der Agrargesellschaft und Begegnung mit dem Fremden	"...mittelalterliche Lebenswelten..." <i>Stichworte</i> "Agrargesellschaft, Herrschaft und Gesellschaft, städtische Gesellschaftsordnung"	z.B. Stadt- und Dorfanlagen, Stadt-, Bauern-, Handwerker-, Ackerbürgerhäuser, Mühlen, Burgen, Weinberge, Klöster wie UNESCO-Welterbe Klosteranlage Maulbronn,
		3.2.2 Wende zur Neuzeit- neue Welten, neue Horizonte, neue Gewalt	"...Grundideen und politische Folgen der Reformation..." <i>Stichworte</i> neue Stadtgründungen, Territorialstaat, Bauernkrieg	z.B. im Zuge des Bauernkriegs zerstörte Burgenanlagen, im Zuge der Reformation geschlossene oder umgenutzte Klosteranlagen (Alpirsbach, Hirsau...)
		3.2.3 Die Französische Revolution- Bürgertum, Vernunft, Freiheit	"...politische und gesellschaftliche Ursachen der Französischen Revolution..." <i>Stichworte</i> Monarchie, Ständegesellschaft...	z.B. staatliche Schlösser und Gärten versus barocke Profanbauten in Dörfern und Städten wie Pfarrhäuser, Dorfkirchen, kirchliche Schulen, Rathäuser...
		3.2.4 Europa nach der Französischen Revolution- Bürgertum, Nationalstaat, Verfassung	"...bürgerliche Lebenswelten...", "...die Revolutionen von 1848/49..."	z.B. Bundesfestungen Ulm, Rastatt, Salmen Offenburg,... bürgerliche Stadthäuser, Bahnhofsbauten...
		3.2.5 Der industrialisierte Nationalstaat- Durchbruch der Moderne	"...die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen in der Phase der Hochindustrialisierung...", "...Arbeiteralltag...", "...moderne Lebenswelten um 1900..."	z.B. Stadtstrukturen, Lage der Fabrikgebäude, Fabrikantenvillen und Arbeitersiedlungen, Wasserkraftwerke, Infrastruktur wie Eisenbahnen, Bahnstrecken, Viadukte, Brücken, Schulgebäude, Aussichtstürme und Gebäude der Wander- bzw. Waldheimbewegung
		3.2.6 Imperialismus und Erster Weltkrieg- europäisches Machtstreben und Epochenwechsel	"...die Ursachen des ersten Weltkrieges und seine Auswirkungen auf den Alltag der Menschen..." <i>Stichwort</i> Erinnerungskultur	z.B. Kriegsgräber, Gefallenendenkmale, Fabriken für Rüstungsgüter wie z.B. Pulverfabrik Rottweil, Kasernen, Lazarette aus dieser Epoche
	und 9/10	3.2.8 Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg- Zerstörung der Demokratie und Verbrechen gegen die Menschlichkeit	"...das Alltagsleben in der NS-Diktatur..." <i>Stichwort</i> Sport	z. B. Sportanlagen der Schulen aus NS-Zeit im Vergleich zu 1900 bzw. heute
		3.2.9 BRD und DDR- zwei Staaten, zwei Systeme in der geteilten Welt	"...Wirtschaftsordnung und Wirtschaftsentwicklung in der BRD ...in ihren Auswirkungen auf die Lebenswelt der Menschen..."	z.B. Nachkriegssiedlungen, Kirchenbauten der 50er, Pavillonschulgebäude...
Sekundarstufe I u. Gymnasium	Bildende Kunst 5/6	3.1.1 Bild	"...Bilder wahrnehmen und beschreiben..."	z. B. Gemälde in Museen, Schlössern wie Rastatt, Ludwigsburg und anderen
	Bildende Kunst 7/8/9 bzw	3.2.1 Bild	s.o.	s.o.
		3.2.3.2 Architektur	"...Baukörper und Baugruppen in ihrem wechselseitigen Wirkungsverhältnis erkennen und gestalten...", "...Bauwerke hinsichtlich ihrer Form und Funktion unterscheiden..."	z. B. historische Dorfkern, geplante Städte, Streusiedlungen des Schwarzwaldes, u. a., Merkmale der Bauten mit besonderer Nutzung, evtl. das eigene Schulgebäude, sofern unter Denkmalschutz stehend
	Bildende Kunst 10 bzw	3.3.3.2 Architektur	"... begreifen Architektur als wesentliches Element gestalteter Umwelt, tradierter Kultur und als historisches Erbe...", "...die Wechselwirkung zwischen Bauwerk, Bauensemble und Umland erkennen und sie auf ihre Beziehung hin untersuchen (z. B. ...Stadtentwicklung, Denkmalpflege, Landschaft...).	z.B. alle Arten von Baudenkmalen, Quellen, Ziele und Methoden der Denkmalpflege (Architektur als Quelle der Baudenkmalpflege, historische Baustile und -techniken, Bauaufnahme/-dokumentation, Restaurierungstechniken, Schutz von Einzeldenkmalen und Gesamtanlagen, ...)
Sekundarstufe II Gymnasium	FÜ Seminarkurs mit Kolloquium	Beispiel Schüलगuidemodell Schulen- Gedenkstätten und LPB		z.B. Gedenkstätten der NS- Kriegsgefangenenlager etc. (Natzweiler-Struthoff u.a.)
Sekundarstufe 1 Realschule	Wahlpflichtfach Technik 7/8/9	3.2.3.3 Bautechnik		
Berufsschule	Hochbaufacharbeiter Schwerpunkte Maurerarbeiten/ Maurer	z.B. Lernfeld 17	Instandsetzen und Sanieren eines Bauteils	z.B. alle Arten von gemauerten Baudenkmalen
Berufsschule	Hochbaufacharbeiter Schwerpunkt Beton- und Stahlbetonbauarbeiten	z.B. Lernfeld 14	Instandsetzen eines Stahlbetonbauteils	z.B. denkmalgeschützte Brücken und andere technische Kulturdenkmale, sowie denkmalgeschützte Büro- und Wohngebäude der 1920er bis 1980er Jahre
Berufsschule	Ausbaufacharbeiter Schwerpunkt Zimmerarbeiten/ Zimmerer	z.B. Lernfeld 8	Errichten einer tragenden Holzwand	z.B. alle Arten von in Holzkonstruktion errichteten Baudenkmalen
		z. B. Lernfeld 17	Instandsetzen eines Fachwerks	insbesondere denkmalgeschützte Fachwerkgebäude und Ensembles/ Ortskerne
Berufsschule	Ausbaufacharbeiter Schwerpunkt Stukkateurarbeiten /Stukkateur	z. B. Lernfeld 9	Ziehen und Ansetzen eines Stuckstabes	z.B. herrschaftliche Baudenkmale, die sich durch besonders qualitätsvolle Stuckarbeiten auszeichnen (beispielsweise das Meersburger Schloss und andere)
Berufsschule	Ausbaufacharbeiter Schwerpunkt Fliesen-, Platten- und Mosaikarbeiten/ Fliesen-, Platten- und Mosaikleger	z. B. Lernfeld 12 z. B. Lernfeld 17	Herstellen von Anstrichstuck Modernisieren einer Belagskonstruktion	z.B. Baudenkmale mit historischen Platten- oder Mosaikbelägen