

St. Georg auf der Klosterinsel Reichenau – Besucherlenkung aus konservatorischen Gründen von Mai bis September

St. Georg on the Monastic Island of Reichenau – Visitor guidelines on account of conservation from May to September

Führungen täglich um 12:30 Uhr und um 16:00 Uhr und nach Anmeldung
Daily guided tours at 12:30 pm and 4:00 pm and by appointment

St. Georg auf der Insel Reichenau ist ein Kulturdenkmal von besonderer, nationaler Bedeutung.

Im Jahr 2000 erfolgte die Anerkennung der Insel Reichenau als UNESCO Welterbe. Damit erhielt auch St. Georg den ihm ohne Frage gebührenden Platz im Kreise der bedeutendsten Kulturdenkmale der Welt. Der frühmittelalterliche Bau mit seinem einzigartigen monumentalen Wandmalereibestand aus der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts gilt als hervorragendstes Denkmal einer ganzen Epoche.

St. Georg on the Monastic Island of Reichenau is a cultural monument of particular national importance.

In 2000, the Island of Reichenau was recognized as a UNESCO World Heritage Site. St. Georg thus received its rightful place in the circle of the most important cultural monuments in the world. The early medieval building, with its unique monumental murals from the second half of the 10th century, is considered the most outstanding monument of an entire epoch.



Tagungsband mit den Forschungsergebnissen aus dem DBU-Projekt 2015-2017
Conference transcript with research results from the DBU-Project 2015-2017

Vier Jahrzehnte Forschung

Eine umfangreiche Untersuchung und Restaurierung der Wandmalereien fand im Rahmen eines von der Landesdenkmalpflege Baden-Württemberg geleiteten Pilotprojektes von 1982 – 1990 statt. Seit dieser Zeit werden die Klimawerte in der Kirche erfasst und bewertet. Bedenkliche Klimawerte, zunehmende Verschmutzung durch Staubaufwirbelungen und viele andere Parameter, die das Wachstum von Schimmel begünstigen, belasten den Malereibestand erheblich und führen zu immer kürzeren Restaurierungsintervallen.

Four decades of research

An extensive investigation and restoration of the murals took place as part of a pilot project from 1982 - 1990 led by the Landesdenkmalpflege Baden-Württemberg. (State Office for the Preservation of Historic Monuments.) Since then, the climate values in the church are recorded and evaluated. Deteriorating climate levels, increasing dust-raising pollution, and many other parameters that significantly favor mold growth, have an impact on the painting inventory and lead to ever-shorter restoration intervals.



Staubprobeentnahme, LAD
Dust sample removal, LAD

Ein von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU) gefördertes Forschungsprojekt

Ein von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU) von 2015 bis 2017 gefördertes Projekt zur Raumklimastabilisierung und zum Erhalt der durch Umwelteinflüsse im Bestand gefährdeten Wandmalereien, ermöglichte es, die Forschungen der 1980er Jahre fortzuführen. Ein interdisziplinäres Team aus Denkmalpflege, Konservierungs-, Natur- und Ingenieurwissenschaften untersuchte die Gefährdungspotenziale für die Wandmalereien infolge von Klimaschwankungen. Messungen zu den Belastungen durch Salze, mikrobiellen Befall und Staubpartikel erbrachten neue Erkenntnisse zu den Schadensmechanismen.

A research project funded by the German Federal Environmental Foundation (DBU)

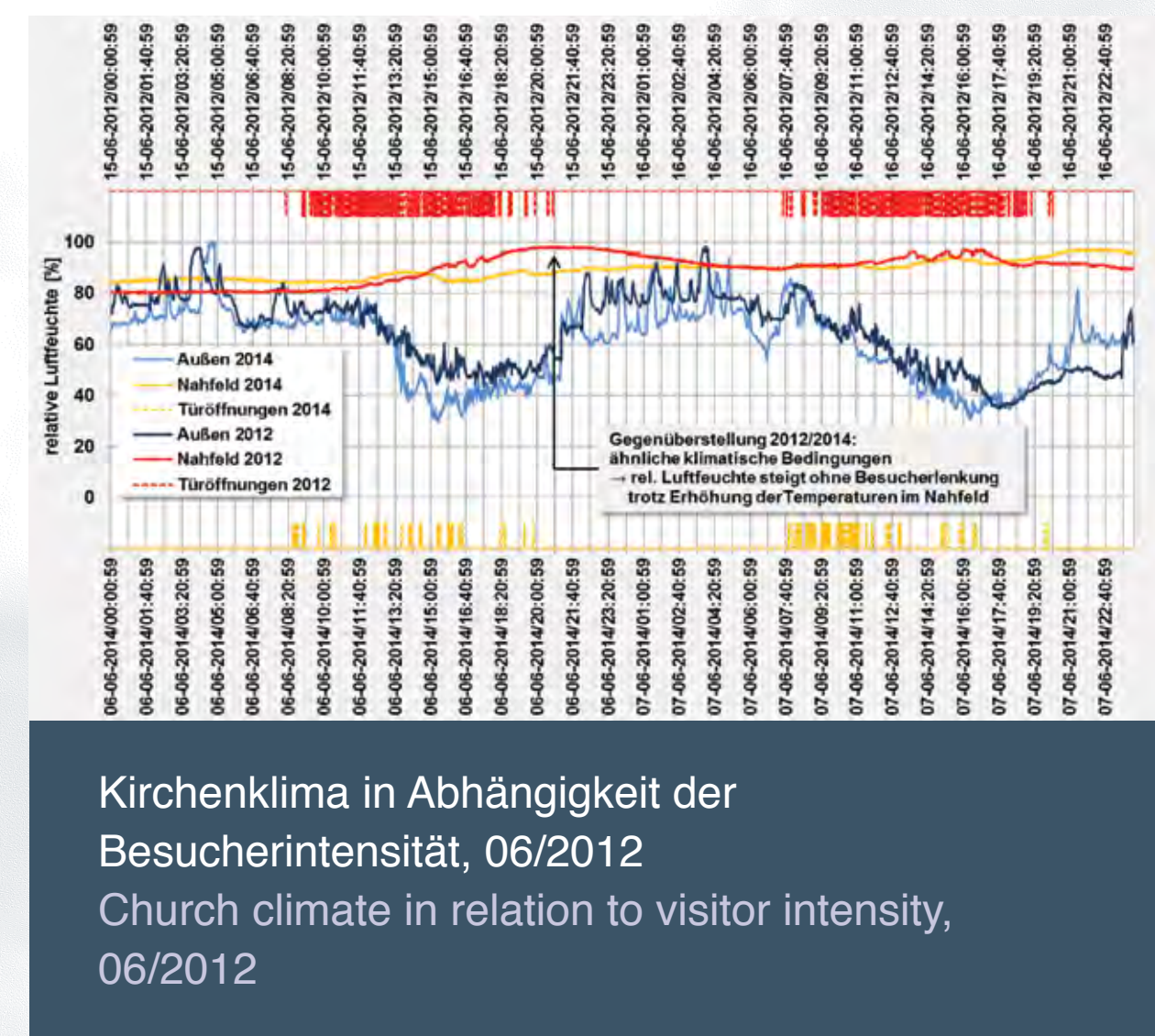
A research project to stabilize the climate and preserve the murals endangered by environmental influences was funded by the German Federal Environmental Foundation (DBU) during 2015-2017 and made it possible to continue the research of through the 1980s. An interdisciplinary team in the field of preservation, conservation, natural and engineering sciences, examined the potential hazards facing the future of the murals as a result of climatic fluctuation. Measurements of the factors causing damage; such as, salts, microbial infestation and dust particles provided new insights into the harmful processes.



Die zerstörungsfreien vor-Ort Untersuchungen konnten über eine Hebebühne erfolgen
The nondestructive, onsite investigations were carried out by employing a hydraulic crane



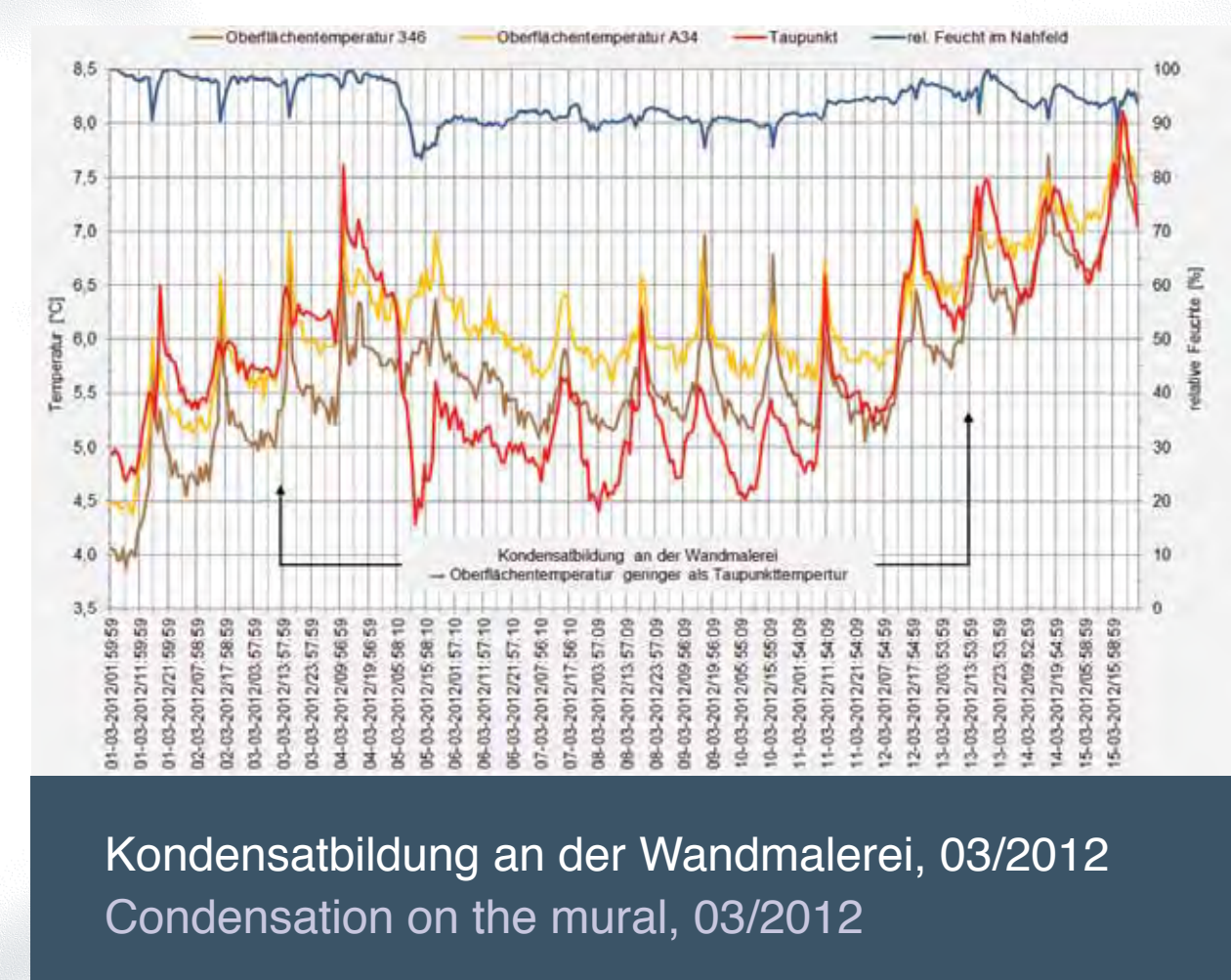
Zerstörungsfreie vor-Ort Untersuchungen der Wandmalereien
non-destructive onsite examinations of the murals



Kirchenklima in Abhängigkeit der Besucherintensität, 06/2012
Church climate in relation to visitor intensity, 06/2012



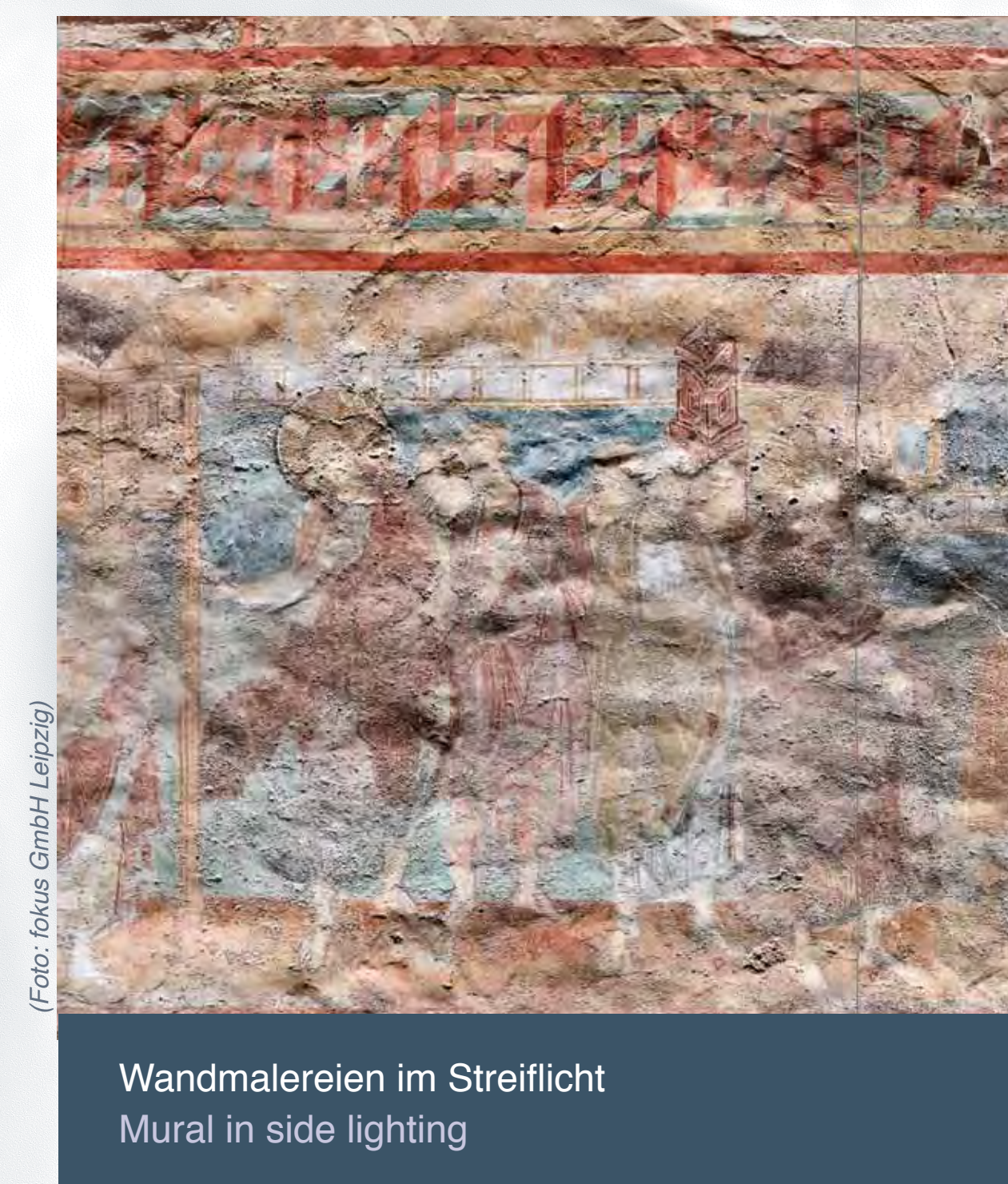
Reichenau, Krypta, Halle, 2 Arten, 7 Tage alt
Schimmelpilz Isolate
Isolation of mold fungus



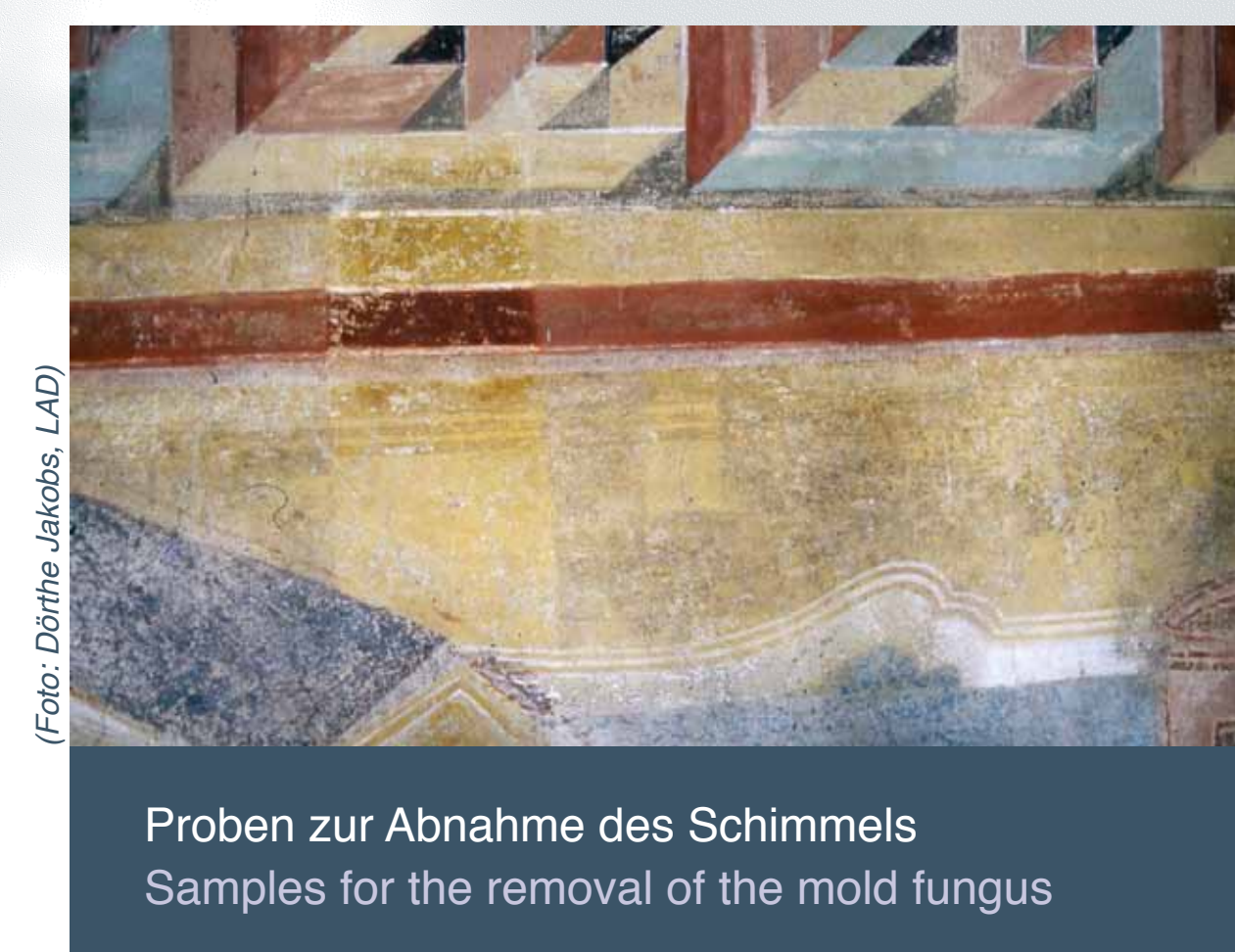
Kondensatbildung an der Wandmalerei, 03/2012
Condensation on the mural, 03/2012



Salzausblühung in der Krypta
Salt efflorescence in the crypt



Wandmalereien im Streiflicht
Mural in side lighting



Proben zur Abnahme des Schimmels
Samples for the removal of the mold fungus



Schimmelsporen im Rasterelektronenmikroskop
Mold spores under the scanning electron microscope



St. Georg auf der Klosterinsel Reichenau
St. Georg on the Monastic Island of Reichenau



(Design and translation: Reiling-Burns, Stuttgart)